



ПОНЯТИЕ "ПРАНК" КАК ЯВЛЕНИЕ ПОЯВИЛОСЬ НА ТЕРРИТОРИИ БЫВШИХ СТРАН СССР В НАЧАЛЕ 80-х. СУТЬ ЕГО БЫЛА В СЛЕДУЮЩЕМ: ДОЗВОНИТЬСЯ НА СЛУЧАЙНЫЙ НОМЕР И "РАЗВЕСТИ" ЖЕРТВУ. ЗАЧАСТУЮ В РОЛИ ЖЕРТВ ВЫСТУПАЛИ ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ПЕРСОНЫ БИЗНЕСА, ИСКУССТВА И ШОУ-БИЗНЕСА. САМАЯ ИЗВЕСТНАЯ ШУТКА ТОГО ВРЕМЕНИ БЫЛА О СОВКЕ, ПОЛУЧИВШАЯ ВСЕМИРНУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ БЛАГОДАРЯ ПУБЛИКАЦИИ ВО ФРИНКЕРСКОМ ЖУРНАЛЕ "2600". О НЕЙ ПОВЕДАЛ ОДИН ИЗ СОТРУДНИКОВ КРУПНОЙ КОМПАНИИ. ПО ЕГО СЛОВАМ, ОН КАЖДЫЙ ГОД В ОДИН И ТОТ ЖЕ ДЕНЬ НАБИРАЕТ ОПРЕДЕЛЕННЫЙ НОМЕР ТЕЛЕФОНА И СПРАШИВАЕТ МУЖЧИНУ НА ДРУГОМ КОНЦЕ ПРОВОДА, КОГДА ТОТ ОДТАСТ ЕМУ ВЗЯТЫЙ В ДОЛГ СОВК. СЕГОДНЯ ШУТКИ ПРАНКЕРОВ КУДА ИЗОШРЕННЕЕ, НО ГЛАВНОЕ НЕ ЭТО. ПРАНК ПРЕВРАТИЛСЯ ИЗ ДЕТСКОЙ ШАЛОСТИ В НОВУЮ КУЛЬТУРУ, ИСКУССТВО САМОВЫРАЖЕНИЯ СО СВОИМИ ЗАКОНАМИ И ПРИНЦИПАМИ. О РАЗВИТИИ ПРАНК-СООБЩЕСТВА РАССКАЗЫВАЕТ АЛЕКСЕЙ (LEXUS) - СОЗДАТЕЛЬ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТА [WWW.PRANK.RU](http://www.prank.ru), СТАВШЕГО ГЛАВНЫМ МЕСТОМ ОБЩЕНИЯ И ОБЪЕДИНЕНИЯ ВСЕХ ИЗВЕСТНЫХ И НАЧИНАЮЩИХ ПРАНКЕРОВ РОССИИ.

Текст: Ольга Вилкулова

ТЕЛЕФОННЫЙ РАЗВОД

- НЕ ТАК ДАВНО В ИНТЕРНЕТЕ ПРОШЛО СООБЩЕНИЕ, ЧТО ЛЕТОМ 2005 ГОДА ВСЕ САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ПРАНКЕРЫ РОССИИ СОБЕРУТСЯ В МОСКВЕ. ВООБЩЕ, НАСКОЛЬКО ИМЕЮТ МЕСТО БЫТЬ ПОДОБНЫЕ ВСТРЕЧИ И КАК ОНИ ПРОХОДЯТ: ЭТО ОБЩЕНИЕ, СВОЕОБРАЗНЫЙ ОБМЕН ОПЫТОМ ИЛИ ВСЕ ВЫЛИВАЕТСЯ В МАССОВЫЕ РОЗЫГРЫШИ?

- Мне сложно что-то сказать насчет этого. Но, я думаю, для любого съезда самым характерным является общение, а потому же что-то другое. Ведь всегда хочется увидеть человека, записавшего тот или иной пранк, который тебя в свое время поразил. И мне тоже хотелось бы увидеть многих.

- АЛЕКСЕЙ, А НАК ДАВНО ВЫ ВСТУПИЛИ В РЯДЫ ПРАНКЕРОВ?

- Периодом моего прихода в пранк-мир можно считать 2003 год, когда мне в голову пришла мысль о создании собственной страницы в сети Интернет. Я долго думал о ее концептуальности, в итоге решил, что главной тематикой сайта должен стать пранк, который на тот момент меня очень сильно заинтересовал. А так как меня к тому времени накопились записи, то я выложил их на всеобщее обозрение. Они понравились народу, и я решил продолжить это занятие. Заодно сдружился с другими пранк-сайтами глобальной сети. Так

начало формироваться какое-то пранк-сообщество. И если раньше телефонные розыгрыши слушались огромной аудиторией людей, то никто не знал, кто автор этих записей и когда они были записаны. А в Интернете этот процесс шел прямо на глазах: люди обменивались телефонными стебани, а также своими мнениями по их поводу. Я даже представить не мог в тот момент, что создам главный пранк-форум рунета, который и сыграет главную роль в формировании пранкерского общества. Время шло, поклонников у этого вида развлечения появлялось много. Тогда я решил создать интернет-ресурс, кото-

рый смог бы соединить все особенности авторского телефонного хулиганства. Так появился проект - www.prank.li. И сейчас мне хотелось бы выразить благодарность тем, кто за все время его существования внес вклад в него. Данный ресурс держится больше года и радует своих посетителей, что в свою очередь не может не радовать меня и других ветеранов этого дела.

- Что для вас пранк: хобби, желание выразиться или что-то другое?

- Для меня это скорее всего и то и другое. Хобби - потому что серьезно этим делом я заниматься не могу в силу того, что есть вещи поважнее. Ну а средство самовыражения - это уже в первую очередь по причине, что, делая записи и давая их прослушивать другим, можно всегда узнать мнение

МНЕ ДОВОДИЛОСЬ РАЗЫГРЫВАТЬ КИРКОВОРА, КОЮШУ СОБЧАК, ПЕНКИНА, БОРОДИНУ, МОНСЕЕВА И ДРУГИХ. НО СЛИШКОМ ЧАСТО МНЕ НАЗЫВАТЬ Я БЫ НЕ РЕКОМЕНДОВАЛ...

окружающих. В пранке раскрываются манера общения человека, а также его чувство юмора.

- С кем из известных пранкеров России вам приходилось общаться?

- Со многими. Особенно я рад знакомству с автором легендарного пранка - Деда ИВЦ, записанного 15 лет назад. Этот пранк практически дал начало зарождению пранк-культуры в России. Ну а если говорить о реальном общении, то мне очень запомнилось знакомство с AVOMB'OM в Питере. Также виделся с MONSTER'OM, DI.MIGHTY, ANALYZER'OM. Хотелось бы встретиться еще со многими людьми, которых я ценю и уважаю. Просто я до сих пор не вижу той грани, переступив которую пранкера можно называть известным. Поэтому ко всем отношусь с большой долей уважения, чего и другим желаю.

- Приходилось ли вам разыгрывать кого-либо из известных людей?

- Киркорова, Коюшу Собчак, Пенкина, Бородину, Монсеева и других. Все-

таки их манера общения со средствами массовой информации такая же, как и с пранкерами. Единственная особенность: по телефону они более раскрепощенные. Но слишком часто им названивать я бы тоже не рекомендовал. Нужно понимать, что у них и так не много свободного времени и они не всегда готовы его тратить на пранкеров.

- Как они относились к подобным шуткам?

- А вот это уже кто на что горазд. Кто-то материт своего злополучного абонента, а кто-то болтает как с хорошим другом: все зависит от человека. Вообще не стоит надеяться людям, нужно соблюдать простые человеческие ценности. Ведь мы не оскорбляем своих "жертв" (хотелось, чтобы так и было), как раз наоборот бывает. И все-таки наличие в

пранке ната еще не говорит о том, что он хороший. В нем должна быть изюминка, которая бы цепляла слушателя, иначе это просто-напросто взаимная ругань и не более. И мне хотелось, чтобы все, кто занимается пранком, это понимали.

- Алексей, у вас есть любимый розыгрыш?

- У меня много любимых записей и, конечно же, глупо было бы все перечислять. Ну а если говорить о просто шумовешки боевках, то это Дед, ПП, СПИДоева, Рак и многие другие.

- Существует ли в пранк-сообществе какой-либо моральный кодекс, ведь есть мнение, что пранкеры - это хулиганы, для которых нет этических границ?

- Такого кодекса не существует, но, на мой взгляд, у каждого человека должен быть свой моральный кодекс - та грань, через которую он не перейдет в пранках, ибо это уже в большей степени у блюдство... Культура пранка выше этого. А мнение действительно бывает, потому что, извините меня, для

"малолетних придурков" Интернет еще не запретили. К сожалению, их восприятие совершенно отличается от восприятия какого-нибудь бывшего пранкера. Они абсолютно не видят этой грани. В общем, ситуация, схожая с "Падонжеской контр-культурой".

- Есть ли человек, которого вы бы хотели разыграть, но пока не удалось?

- Я думаю, что на данный момент этим человеком является Владимир Вольфович.

- Каким образом пранкеры достают телефоны людей, которых собираются разыгрывать?

- Кто-то обзванивает номера от нечего делать и тем самым находит свою жертву. Кто-то берет номера своим знакомым, и они расходятся со скоростью света. Так и находятся заведомым - гером пранка.

- Вам когда-нибудь мстили за подобные розыгрыши?

- Лично мне нет. Другим мстили и не раз. Иной раз до милиции доходило, но это в крайних случаях, когда со стороны пранкера шли бесконечные оскорбления и угрозы, что в пранке не приветствуется. Отдельвались штрафы.

- Ваши друзья знают о вашем хобби?

- Да, знают и приветствуют это дело.

- А пранкеры разыгрывают друг друга?

- Бывало и такое, но лично я в этом прикола не вижу. Ведь когда обычного человека разведут, он не догадывается, что на самом деле от него хотят. А вот когда разведут пранкера, то он это понимает, и поэтому пранк теряет весь смысл.

- Ваши пожелания всем тем, кто решил вступить в пранк-сообщество...

- Я хочу пожелать начинающим пранкерам ознакомиться с пранк-архивом на сайте www.prank.li иуже после пытаться что-то записать самим.

Также хотелось бы пожелать всем поклонникам пранка оставаться всегда такими же веселыми, жизнерадостными, неунывающими и снисходительными к своим жертвам и друг к другу.